

박사논문이라는 세계★

2회차 “주제와 범위”

일시

2026년 11월 7일(토) 15:00–18:00

장소

고려대학교 문과대학 서관 307호

모시는 말씀

박사학위논문의 집필과 출판은 연구자의 생애 주기에서 중요한 의미를 갖습니다. 연속기획 <박사논문이라는 세계★>는 종래의 ‘박사논문 집담회’와는 각도를 달리하여, 박사논문의 ‘제작 공정’과 ‘쓰는 법’, 그리고 집필 경험의 공유에 초점을 둡니다. 최근 박사논문을 작성한 연구자의 강연, 박사논문을 준비 중인 대학원생들과의 질의·대답, 선배 연구자의 조언과 더불어 이야기를 나누면서 우리가 공유할 수 있는 것들이 무엇인지 더 분명해지리라 믿습니다.

금번 2회차 행사의 주제는 “주제와 범위”입니다. 누구나 논문을 쓸 때 주제를 정하고, 합당한 이유에 따라 범위를 한정해야 하는 문제에 봉착합니다. 이번 행사에서는 **조송이 선생님**과 **홍지혜 선생님**을 모시고 강연을 청해 듣습니다. 모쪼록 자리에 함께하셔서 경험을 나누어 주십시오.

프로그램

15:00–15:05	인사와 도입	사회: 반재영(고려대)
15:05–16:00	강연 1 & 질의응답 1960년대 『현대문학』 시 추천제 연구 동국대 박사논문, 2026	강연: 조송이(중부대) 토론: 임선영(고려대), 명수현(부산대)
16:00–16:55	강연 2 & 질의응답 1970 ~ 80년대 여성지와 문학장 연구 — 『여성동아』를 중심으로 성균관대 박사논문, 2026	강연: 홍지혜(인천대) 토론: 안화영(연세대), 변하연(서울대)
16:55–17:05	휴식	
17:05–18:00	라운드테이블 및 청중 토론	특별논평: 유승환(서울시립대)

주최 민족문화사연구소, 고려대학교 국제한국언어문화연구소 HK3.0 연구단 〈문명전환기 K인문학의 미래적 전회〉

후원 한국연구재단

문의 반재영(qkswodud1044@korea.ac.kr, 민족문화사연구소 연구기획위원 · 고려대학교 국제한국언어문화연구소)

※ 본 행사는 HK3.0 컨소시엄 연구단 <차세대연구자 포럼>의 일환으로 기획되었습니다.