

2026년 인하대학교 한국학연구소 | HK 3.0 문명 전환기 인문학의 미래적 전회 컨소시엄 | 역사와 장소 연구팀 국제학술회의

제5회 동유럽한국학 컨소시엄(EECKS)
국제학술회의

5th East European Consortium of Korean Studies (EECKS)
International Conference

전쟁 서사의 재사유: 공동체, 소수자, 다원성

Rethinking Wartime Narratives: Communities, Minorities, and Pluralities

February 5-6, 2026 | 60th Anniversary Hall, Inha University

주최

인하대학교 한국학연구소

인문한국 3.0 문명전환기 인문학의 미래적 전회 컨소시엄

연세대학교(미래) 근대한국어문학 미래인재교육연구팀

Organizers

Center for Korean Studies, Inha University (CKS)

HK 3.0 Project Consortium of "The Futuristic Turn of K-Humanities in the Era of Civilizational Transformation"

Modern Korean Language Literature Future Talents Education Team at Yonsei University Mirae Campus

DAY 1 | February 5, 2026 (Thu)

09:30-11:20 개회식 및 기조강연 | Opening Ceremony and Keynote Speeches

사회: 우경섭, 현시내 (인하대) / Facilitators: Kyungsup Woo, Sinae Hyun (Inha University)

09:30-10:00 개회사 / Opening Remarks

정종현 (인하대 한국학연구소장) / Jong Hyun Jeong (Director, Center for Korean Studies, Inha University)

축사 / Congratulatory Address

한수영 (연세대) / Soo Yeong Han (Yonsei University) | 알렉산드라 마툴레프스카 (아담미츠키테비츠타) / Aleksandra Matulewska (Adam Mickiewicz University)

조강석 (연세대) / Kang Sok Cho (Yonsei University) | 김상현 (한국외대) / Sang Hun Kim (Hankuk University of Foreign Studies)

10:00-11:20 기조강연 / Keynote Speech

냉전 국가 서사에 대한 도전 - 트랜스내셔널 인권 네트워크와 1970년대 한국 민주화 운동

Challenging Cold War State Narratives: Transnational Human Rights Networks and South Korea's 1970s Democracy Movement

| 이주영 (인하대) / Jooyoung Lee (Inha University)

독립에서 EU 회원국 가입까지 - 정체성과 국제 협력의 맥락에서 본 크로아티아

From Independence to EU Membership: Croatia in the Context of Identity and Global Cooperation

| 바르바라 칼레비치 마글리차 (리예카대) / Barbara Kalebić Maglica (University of Rijeka)

헝가리 국립 아카이브 소장 한국전쟁 관련 자료의 성격과 연구사적 의의

The Nature and Historiographical Significance of Korean War-Related Materials Held in the Hungarian National Archives

| 김보국 (헝가리 국립아카이브) / Kim Bogook (Hungarian National Archives)

DAY 1 | February 5, 2026 (Thu)

13:00-15:20 제1세션 | Session 1

60주년 기념관 107호 | 60th Anniversary Hall 107

사회: 우경섭 (인하대) / Moderator: Kyungsup Woo (Inha University)

기억의 정치와 상징의 전유: 중화민국 전시 담론과 전후 기억정치 속에서 재구성된 조명하의 타이중 의거

Memory Politics and Symbolic Appropriation in ROC Wartime Narratives: The Reconstructed Taichung Incident of Cho Myong-ha

발표자 / Presenter 최세훈 (중국문화대) / Se Hoon Choi (Chinese Culture University)

토론자 / Discussant 전성곤 (한림대) / Songkon Jun (Hallym University)

‘고아’에서 ‘시민’으로, 느슨한 돌봄에서 효율적 프로젝트로: 1950년대 한국인 입양에 관한 미국 내 언론 보도의 변화

| From ‘Orphan’ to ‘Citizen,’ From Loose Care to Efficient Project: Changes in U.S. Media Coverage of Korean Adoption in the 1950s

발표자 / Presenter 정한나 (연세대) / Hanna Chong (Yonsei University)

토론자 / Discussant 반재영 (고려대) / JaeYoung Bahn (Korea University)

“그때는 정말 우리에게, 여기 남아 있던 사람들에게겐 참 고된 시절이었죠. 증오가 여전히 너무 많았어요”: 폴란드 독일계 소수자의 전쟁 및 전후 서사

“You know what, those were times (...) difficult times for us, for those who stayed here. Eh, there was still so much hate”:

War and Postwar Narratives of the German Minority in Poland

발표자 / Presenter 바르바라 안착 (아담미츠키예비츠대) / Barbara A. Jańczak (Adam Mickiewicz University)

토론자 / Discussant 현시내 (인하대) / Sinae Hyun (Inha University)

폴란드와 한국의 ‘전쟁문학’ 비교 분석

Comparison of Polish and Korean War Literature

발표자 / Presenter 비올레타 파블락 (대폴란드 직업 및 평생교육 지역센터-포즈난) / Wioleta Pawlak (Greater Poland Regional Center for Vocational and Continuing Education in Poznań)

오경근 (아담미츠키예비츠대) / Kyong-geun Oh (Adam Mickiewicz University)

토론자 / Discussant 고자연 (인하대) / Ja-yeon Ko (Inha University)

DAY 1 | February 5, 2026 (Thu)

제2세션 | Session 2

60주년 기념관 108호 | 60th Anniversary Hall 108

사회: 한수영 (연세대) / Moderator: Soo Yeong Han (Yonsei University)

필립 K 딕의 <높은 성의 사내>에 나타난 전쟁의 집단적 혹은 개인적 경험에 관하여

From (Inter)national Catastrophe to Personal Experience: The Construction and Reconstruction of War in *The Man in the High Castle*

발표자 / Presenter 강병웅 (류블랴나대) / Byoung Yoong Kang (University of Ljubljana)

토론자 / Discussant 정창훈 (인하대) / Changhoon Jeong (Inha University)

억압자와 피억압자의 서사에 나타난 동물의 상징성: 폴란드·한국·독일 시의 사례 연구

Symbolism of Animals in Narratives of Occupied and Occupying Countries - A Case Study of Korean, Polish and German Poetry and Prose

발표자 / Presenter 아르투르 쿠바츠키 (크라쿠프 국립교육위원회대) / Artur Kubacki (University of the National Education Commission, Krakow)

알렉산드라 마틀레프스카 (아담미츠키예비츠포대) / Aleksandra Matulewska (Adam Mickiewicz University)

토론자 / Discussant 양순모 (연세대) / Soonmo Yang (Yonsei University)

전쟁 서사 또는 노예 사냥의 정동 경제: <케이팝 데몬 헌터스>의 신화적 죽음정치

The Affective Economy of War Narratives or Slave Hunting: The Mythic Necropolitics of K-Pop Demon Hunters

발표자 / Presenter 권두현 (연세대) / Doo Hyun Kwon (Yonsei University)

토론자 / Discussant 아르투르 우르바냐크 (아담미츠키예비츠포대) / Artur Urbaniak (Adam Mickiewicz University)

전쟁의 언어 번역하기: 유레 카슈텔란과 유치환의 전쟁시 기계번역 평가

Translating the Language of War: Evaluating Machine Translation of Jure Katelan and Yu Chi-hwan's War Poetry

발표자 / Presenter 아넬라 일리야스 (한국외대) / Anela Ilijas (Hankuk University of Foreign Studies)

토론자 / Discussant 이현정 (연세대) / Hyeon Jeong Lee (Yonsei University)

DAY 1 | February 5, 2026 (Thu)

15:40-18:00 제3세션 | Session 3

60주년 기념관 107호 | 60th Anniversary Hall 107

사회: 김상현 (한국외대) / Moderator: Sang Hun Kim (Hankuk University of Foreign Studies)

일본의 ‘대동아전쟁’론과 ‘전후 에피스테미사이드(epistemicide)’ - 신교토학파가 만든 인식 혁명/비혁명론의 문제

Japan's 'Greater East Asia War' Theory and 'Postwar Epistemicide' - The New Kyoto School's Problem of Recognition Revolution/Non-Revolution Theory

발표자 / Presenter 전성곤 (한림대) / Sungkon Jun (Hallym University)

토론자 / Discussant 최세훈 (중국문화대) / Se Hoon Choi (Chinese Culture University)

한국전쟁기 사상전과 인간학 패러다임의 형성

The Emerging of an Anthropological Paradigm after the Korean War

발표자 / Presenter 반재영 (고려대) / JaeYoung Bahn (Korea University)

토론자 / Discussant 정한나 (연세대) / Hanna Chong (Yonsei University)

“비밀 전쟁”: 라오스 내전 시기 미국 중앙정보부와 태국 경찰항공정찰부대의 영웅 전설

“Secret War”: An Invented Saga of the CIA and PARU during the Lao Civil War

발표자 / Presenter 현시내 (인하대) / Sinae Hyun (Inha University)

토론자 / Discussant 바르바라 얀착 (아담미츠키예비츠대) / Barbara A. Jańczak (Adam Mickiewicz University)

1960년대 후반~1970년대 북한 만화에 나타난 전쟁 서사 - 허능택 작품을 중심으로

War Narratives in North Korean Serialized Comics from the Late 1960s to 1970s: Focusing on Works by Heo Neung-taek

발표자 / Presenter 고자연 (인하대) / Ja-yeon Ko (Inha University)

토론자 / Discussant 오경근 (아담미츠키예비츠대) / Kyong-geun Oh (Adam Mickiewicz University)

DAY 1 | February 5, 2026 (Thu)

제4세션 | Session 4

60주년 기념관 108호 | 60th Anniversary Hall 108

사회: 조강석 (연세대) / Moderator: Kang Sok Cho (Yonsei University)

전후의 경계인들과 글쓰기의 정치: 한일국교정상화시기 송병수 소설 「유형인」, 「무적인」에 관하여

Postwar Border Subjects and the Politics of Writing: On Song Byung-su's *Exiled Person* and *Stateless Person* from the Korea-Japan Normalization Era

발표자 / Presenter 정창훈 (인하대) / Changhoon Jeong (Inha University)

토론자 / Discussant 강병용 (류블랴나대) / Byoung Yoong Kang (University of Ljubjana)

비극의 결핍과 실존의 과잉: 전후 실존주의 문학 재고 / The Lack of Tragedy and the Excess of Existence: Rethinking Postwar Existentialist Literature

발표자 / Presenter 양순모 (연세대) / Soonmo Yang (Yonsei University)

토론자 / Discussant 알렉산드라 마툴레프스카 (아담미츠키예비츠대) / Aleksandra Matulewska (Adam Mickiewicz University)

자유적 적들: 냉전기 전쟁 서사에 나타난 레이건의 언어적 세계관 / Enemies of Freedom: Reagan's Linguistic Worldview in Cold War Wartime Narratives

발표자 / Presenter 아르투르 우르바냐크 (아담미츠키예비츠대) / Artur Urbaniak (Adam Mickiewicz University)

토론자 / Discussant 권두현 (연세대) / Doo Hyun Kwon (Yonsei University)

전후 한국시의 현실 감각과 세계의 재구성: 1950년대 김수영·조항 시를 중심으로

Postwar Korean Poetry's Sense of Reality and the Reconstruction of the World: Focusing on the 1950s Poetry of Kim Su-young and Cho Hyang

발표자 / Presenter 이현정 (연세대) / Hyeon Jeong Lee (Yonsei University)

토론자 / Discussant 아넬라 일리야스 (한국외대) / Anela Ilijas (Hankuk University of Foreign Studies)

DAY 2 | February 6, 2026 (Fri)

10:00-12:20 제5세션 | Session 5

60주년 기념관 107호 | 60th Anniversary Hall 107

사회: 반재영 (고려대) / Moderator: JaeYoung Bahn (Korea University)

몽골 침략기 고려의 도교 의례

Taoist Ritual Practices of Goryeo in the Era of the Mongol Invasions

발표자 / Presenter 루찌야 비르츠니크 김 (한국학중앙연구원) / Lucija Vilcnik Kim (Academy of Korean Studies)

토론자 / Discussant 이라헬 (인하대) / Ra Hel Lee (Inha University)

農巖 金昌協의 朱子學과 對淸認識

Nongam Kim Chang-hyeop's Neo-Confucianism and His Perception of the Qing

발표자 / Presenter 김자영 (인하대) / Jayoung Kim (Inha University)

토론자 / Discussant 황민희 (인하대) / Minhee Hwang (Inha University)

한중 종군작가의 6·25전쟁 형상화 비교 연구: 장혁주의 『아, 조선』과 노령(路翎)의 『전쟁, 평화를 위하여 (戰爭, 為了和平)』를 중심으로

A Comparative Study on the Representation of the Korean War by Korean and Chinese War Correspondents:

Focusing on Jang Hyeok-ju's "Ah, Joseon" and Lu Ling's "War, For Peace"

발표자 / Presenter 권녕 (인하대) / Quan Ning (Inha University)

토론자 / Discussant 야나 밀로사블레비치 (한국외대) / Jana Milosavljević (Hankuk University of Foreign Studies, University of Belgrade)

폴란드 점령기와 전시 서사에서 맹금류 상징의 해체

Unraveling the Symbolism of Birds of Prey in Polish Occupation and Wartime Narratives

발표자 / Presenter 마테우시 모슈친스키 (아담미츠키예비츠타) / Mateusz Moszczyński (Adam Mickiewicz University)

토론자 / Discussant 최예린 (연세대) / Yerin Choi (Yonsei University)

DAY 2 | February 6, 2026 (Fri)

제6세션 | Session 6

60주년 기념관 108호 | 60th Anniversary Hall 108

사회: 고자연 (인하대) / Moderator: Ja-yeon Ko (Inha University)

최윤 소설의 전쟁 인식 연구: 사건(Event)에서 상태(State)로의 이행을 중심으로

A Study on War Perception in Choe Yun's Novels: Focusing on the Transition from "Event" to "State"

발표자 / Presenter 황정화 (인하대) / Jung-hwa Hwang (Inha University)

토론자 / Discussant 최석열 (연세대) / Seok Yeol Choi (Yonsei University)

1970년대 반공-‘기지촌’-멜로드라마 영화 연구: <안나의 유서>와 <철새들의 축제>를 중심으로

A Study on the Anticommunist-‘Kijichon’-Melodrama Films: Focusing on <Anna's Will> and <Festival of Migrants>

발표자 / Presenter 이재린 (연세대) / Jaerin Lee (Yonsei University)

토론자 / Discussant 마우고자타 씀착 (아담미츠키테비츠크대) / Małgorzata Szymczak (Adam Mickiewicz University)

‘총을 든 여성’이라는 상상력 - 식민 말기 여학생 군사화 담론에 대한 연구노트

The Imagination of ‘Armed Women’: A Research Note on the Militarization of Female Students in the Late Colonial Period

발표자 / Presenter 이은솔 (고려대) / Eun-sol Lee (Korea University)

토론자 / Discussant 스네자나 므라데노비치 (한국외대) / Snežana Mladenović (Hankuk University of Foreign Studies, University of Kragujevac)

스페인 내전과 한국문학의 시차에 관한 소고

The Spanish Civil War and the Time-Lag of Korean Literature

발표자 / Presenter 엄창동 (연세대) / Changdong Ryuem (Yonsei University)

토론자 / Discussant 유현수 (고려대) / Hyunsu Yoo (Korea University)

DAY 2 | February 6, 2026 (Fri)

13:30-15:50 제7세션 | Session 7 60주년 기념관 107호 | 60th Anniversary Hall 107

사회: 현시내 (인하대) / Moderator: Sinae Hyun (Inha University)

약천 남구만의 존주대의와 자강론
Yakcheon Nam gu-man's Jonjudaeui and Self-Strengthening Theory

발표자 / Presenter 이라헬 (인하대) / Ra Hel Lee (Inha University)
토론자 / Discussant 루찌야 비르츠니크 김 (한국학중앙연구원) / Lucija Vilcnik Kim (Academy of Korean Studies)

강한 황경원(黃景源)의 공론정치론과 대명의리론
Hwang Gyeong-won's Politics of Gonglun (公論) Discourse and Daemyeong Uiri Discourse (對明義理論)

발표자 / Presenter 황민희 (인하대) / Minhee Hwang (Inha University)
토론자 / Discussant 김자영 (인하대) / Jayoung Kim (Inha University)

유고슬라비아 전쟁의 영화적 기억: 서사와 공동체의 재구성
Cinematic Memory of the Yugoslav Wars: Reconstructing Narratives and Communities

발표자 / Presenter 야나 밀로사블레비치 (한국외대) / Jana Milosavljević (Hankuk University of Foreign Studies, University of Kragujevac)
토론자 / Discussant 권녕 (인하대) / Quan Ning (Inha University)

개척·신생의 공간, 뒤섞이는 몸: 1940년대 만주의 조선인을 다룬 텍스트를 중심으로
Manchuria's Frontier and the Promise of New Life: Entangled Bodies in Texts about Koreans (Joseonin) in 1940s Manchuria

발표자 / Presenter 최예린 (연세대) / Yerin Choi (Yonsei University)
토론자 / Discussant 마테우시 모슈친스키 (아담미츠키테비츠포) / Mateusz Moszczyński (Adam Mickiewicz University)

DAY 2 | February 6, 2026 (Fri)

제8세션 | Session 8

60주년 기념관 108호 | 60th Anniversary Hall 108

사회: 양순모 (연세대) / Moderator: Soonmo Yang (Yonsei University)

‘재일’이라는 ‘특권’-이회성 장편소설 <유역>을 중심으로(The Basin)

The “Privilege” of Being Zainichi: A Study of Lee Hoesung’s Novel *Yuyeok*

발표자 / Presenter 최석열 (연세대) / Seok Yeol Choi (Yonsei University)

토론자 / Discussant 황정화 (인하대) / Jung-hwa Hwang (Inha University)

문학 서사에서의 전시 강간과 그 전후(戰後)적 결과

Wartime Rapes and Their Postwar Consequences in Literary Narratives

발표자 / Presenter 마우고자타 쉼착 (아담미츠키예비츠대) / Małgorzata Szymczak (Adam Mickiewicz University)

토론자 / Discussant 이재린 (연세대) / Jaerin Lee (Yonsei University)

베트남 전쟁을 다룬 현대 미국문학: 사실, 허구, 서사화

Contemporary American Literature on Vietnam War: Facts, Fiction, Storytelling

발표자 / Presenter 스네자나 므라데노비치 (한국외대) / Snežana Mladenović (Hankuk University of Foreign Studies, University of Kragujevac)

토론자 / Discussant 이은솔 (고려대) / Eun-sol Lee (Korea University)

월남 시인에게 부여된 이중적 과제로서의 ‘전쟁’ - 박남수 시집 『갈매기 소묘』(1958)의 수록 시편 선정 과정에 대한 검토를 중심으로

‘War’ as a Dual Task Assigned to a North Korean Defector Poet: A Review Focused on the Selection Process of Poems Included in Park Nam-soo’s *Seagull Sketch* (1958)

발표자 / Presenter 유현수 (고려대) / Hyunsu Yoo (Korea University)

토론자 / Discussant 염창동 (연세대) / Changdong Ryuem (Yonsei University)